

TIZIANA CARRARO – Mezzosopran

Sie hat ihr Studium in den Hauptfächern Klavier und Gesang mit beiden Diplomen abgeschlossen.

1991 debütierte sie beim “Festival della Valle d’Itria” in Martina Franca in der Rolle des “Aquilio” im “Farnace” von Vivaldi mit solchem Erfolg, dass sie seither immer wieder zu diesem Festival eingeladen wird.

1994 gewinnt sie den Wettbewerb für junge Opernsänger, veranstaltet von den “Amici del Loggione” des Teatro alla Scala, und gewinnt zudem den Concorso AsLiCo der ihr die Möglichkeit bietet, in der Hauptrolle von “La Diavolessa” von Galuppi zu debütieren.

Tiziana Carraro hat weiters in den wichtigsten Mezzo-Rollen debütiert, darunter: **Amneris** in Aida, **Azucena** in Trovatore, **Eboli** in Don Carlo, **Fenena** in Nabucco, **Preziosilla** in Forza del Destino, **Laura** in Gioconda, **Carmen** in der gleichnamigen Oper, **Principessa di Bouillon** in Adriana Lecouvreur, **Beppe** in Amico Fritz und **Felicia** in Crociato in Egitto.

Häufig sind auch ihre Auftritte auf dem Gebiet der geistlichen Musik, darunter im Requiem von Mozart und Verdi, der IX. Symphonie von Beethoven, im Stabat Mater von Pergolesi und Rossini, im Dies Iste und der Auferstehung des Lazarus von Perosi und als Juditha Triumphans von Vivaldi.

Sie hat an den wichtigsten Theatern gesungen: Arena di Verona (Nabucco 2002/2003/2005, La Gioconda 2005, Rigoletto 2008), Teatro dell’Opera di Roma (Rigoletto 2006, Carmen 2008), Teatro La Fenice di Venezia (Il Crociato in Egitto 2007, Nabucco 2008), Teatro Massimo di Palermo (Aida 2008), Sferisterio di Macerata (Don Carlo 2005), Terme di Caracalla (Nabucco 2007), Busseto Verdi Festival (Aida 2001), Teatro de la Pergola di Firenze (Aida 2003), Athen Megaron (Aida 2001), Avenches Festival d’Opera (Il Trovatore 2006), Tel Aviv New Israeli Opera (Don Carlo 2006, La Forza del Destino 2008, La Gioconda 2008), Moskau (Aida 2005), Lüttich Opera Royal de Wallonie (Mefistofele 2007), Strasburgo Festival di Musica (Verdi Requiem 2005), Berlin Deutsche Oper (La Gioconda 2008).

Sie hat mit folgenden Dirigenten gearbeitet: Bruno Aprea, Maurizio Benini, Daniele Callegari, Bruno Campanella, Angelo Campori, Frédéric Chaslin, Romano Gandolfi, Lü Ja, Julian Kovacev, Gustav Kuhn, Alain Lombard, Fabio Luisi, Steven Mercurio, Daniel Oren, Carlo Palleschi, Renato Palumbo, Antonio Pirolli, Stefano Ranzani, Donato Renzetti, Marcello Rota, Corrado Rovaris, Massimiliano Stefanelli, Viekoslav Sutej, Roberto Tolomelli, Emmanuel Villaume, Marcello Viotti, Ralf Weikert und Alberto Zedda.

Die Regisseure, mit denen sie bereits gearbeitet hat sind: Daniele Abbado, Elisabetta Brusa, Enrico Castiglione, Giancarlo Cobelli, Hugo De Ana, Beppe De Tommasi, Massimo Gasparon, Jean-Louis Grindà, Günter Krämer, Gino Landi, Pier Francesco Maestrini, Lorenzo Mariani, Cristina Mazzavillani Muti, Pier Luigi Pizzi, Federico Tiezzi und Franco Zeffirelli.

Es gibt zahlreiche CD's und DVD's an denen Tiziana Carraro mitgewirkt hat: Il Farnace, Juditha Triumphans, La Forza del Destino, Le Nozze di Figaro und Thais.